



**அன்பளிப்பு**

சிவமயம்

நிருச்சிற்றம்பலம்

—00000—

4069(57)

MI. கோ  
உரு.

மேலைச்சிதம்பரம் மென்கிள

**பேருர்மும்மணிக்கோவை**

—00000000—

இஃது

காபமுத்தூர் உதவான

**கந்தசாமி முதலியாரவர்களால்**

இயற்றப்பட்டு

—00000—

கோயம்கீதார்க்கலாநிதி

**அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது**

—00000—

விஷ்ணு சரீர்த்திதையா

அச்சுக்கூடம்

உ

சிவமயம்

## பேரூர்மும்மணிக்கோவை

காப்பு

மூவுலகேத்தும் பேரூர் மும்மணிக்கோவைக்கெமது  
நாவுலவி வாக்குவளநல்குமாற்—பூவுலகின  
மாலடைந்த பாம்புருவ மாற்று பட்டியாணை மலர்க்  
காலடைந்து கைதொழுதக்கால்

## மும்மணிக்கோவை

ஆசிரியப்பா

பூந்துணர் பொதுளிய தேந்தன் சோலை  
சோலையி னகமெலாம வாலிதாம பொய்கை  
பொய்கையி னயலெலாந் தையலரீட்டந்  
தையலர் முகமுங் கையுமா மம்புய  
மம்புயங் கண்டதி வெமபய மெய்திப்  
பயமிசூத் துடையவக் கயனிடையொளிப்ப  
விடையிடை வதிவரு நடையுடை மீன்கணங்  
கண்ணிணை நோக்கி யுண்ணனிவெருவி  
விண்ணினிற் பாயவங் கண்ணிய பொழில் வயின்  
வயின் றெறுந் தண்ணிறுன் முயன்றிடைதாக்களி  
னின்றேன் மாரி-தன்றுபெய்மழையெனப்  
பெய்துயர் பைங்கு ஹைதற வளர்க்கும்  
வளக்கெழுபண்ணை விளங்கிய சிறப்பி  
பேரூர் திகிலாப் பேரூர்க் கிறைவ  
புதம்பெறு மேலைச் சிதம்பர தேவ  
வாஞ் சித்தவை தருங் காஞ்சி மாந்தியாப்

பிறவா ப்பேறு மிறவாபபேறும  
 பிறவா நெறிப்பெயா பெற்ற விததலத்தி  
 லுறை வோர தமக்கே புதவு முணமைக்குப்  
 பிறவா ப்புளியொடு மிறவாப பனையைச்  
 சானரூப் நிறுவிய தோனரூல கேண்மதி  
 பிறந்துழிப் பிறவா திறந்துழி யிறவாது  
 நிறுழி நில்லா துற்பவக கடலிடை  
 மறங்கினர்ந் தியக்கக கறங்கெனச் சுழலுறும்  
 யானாடறியா மேனாட டவததால  
 விழியிலா வறியன கிழியீடு பெறறென  
 தறறல மிதில்வரப் பெறறன னாதலால்  
 வானோர் தமக்கும வழங்கிடற் கரிய  
 ஞானோபதேசமு நான பெற்ற குரித்தே. (க)

### வேண்பா

உரியபல வானவர்தம் மூரும் வேற்றுரு  
 மரிய யனார் தம்மூரு மந்தோ—பெரிய தென [ன்  
 வோ ரூராயான் வேண்டே னொன்னர் புரமபொடித்தா  
 பேரூராயா னடைந்த பின். (உ)

### கலித்துறை

பினனப்படுமபல் சமய ப்பிராந்தி பெரிதலைபப  
 வெனனப்ப னென்று யெனக்குயி னொனகுருவென்றடைவே  
 பனனப்படும பல்பொருளாகும் பேரூர்ப பசுபதியை  
 முனனப்படும்பொழுதெல்லாம் பொய்யாகி முடிந்ததுவே.

### சூசிரியப்பா

முடியாப் பொருளைப் படியா லளப்பினு  
 மக்களை மாதரை யொக்கலை யளிப்பினுந்  
 தள்ளியங் கவையெலாங் கொள்கிலனாகி  
 யுயிரோ கொண்டுறு மியமனார் வந்துழிப்  
 டுசைசைகப் புக்க பாசினங் கிளியென

நாச்செற றைய ிச்செறி வெடதங்  
 கண்பஞ் சடைய வொண பஞ்சணை மேற  
 காலொடு கையை மேலெடுத் தியக்கவு  
 மவசமாயகி கிடங்குந் திவசம் வந்திடுமே  
 லஞ்சே லெனபா யாவொஞ்சா  
 தளவிலாப பறபல வளமெலா மலிதலிற்  
 பேரூர் பேரூர் பேரூர் ரிதுவெனப்  
 போபெற நிலகிய ஓரினுக் கிறைவ  
 விசையா லுருவுகொள் பச்சை வல்லிதாப்  
 மீக்கொளப் படாதரு மாககொளு கொம்பே  
 நலியா வனபின மலாதரு மலகோ  
 பத்தியாம புலத்தில் வித்திய வித்தே  
 நீயே யஞ்சலென பாயே லுயவேன  
 வேற்றோ தெவ்வங் கூற்றை யுதைத்தமை  
 நாட்டினில வழங்கக் கேட்டது மிலையா  
 லுலகுபிர்க் கிடுககண பலசெயுந் கொடிய  
 காலனைக் காமனை யால காலத்தை  
 வனநிற லடக்கிய நினறனிச் சரணே  
 சரணென வடைந்தே லைய  
 வரண தாயெனை யாண்டஞ்சலென றிடற்கே. (ச)

### வேண்பா

இடராம்பெருங்கடலை யேறினோமேறித்  
 திடராகும்பேரூரைச்சேர்ந்தோ—மடரும  
 முரசமபலமுழங்குமுன்றிலின் கண்மேவி  
 யரசம் பலங் கண்டோமால். (சு)

### கலித்துறை

கண்டனன மென்மொழி வேலனனவாளவிழி நீள்கதவித்  
 தண்டன்ன பொற்குறங்காயிழையாந் தழலுண்ணச்செவ்  
 வண்டன்னபேதையையுப்யக்கொள்வாயகல்வானகத்தே  
 பண்டனன மானவன்காணாத பேரூர்ப் பரம்பரனே. (சு)

## ஆசிரியப்பா

பரம்பர னுவநது நிரந்தர மமர்தலி-  
 னொள்ளிய தாகிய வெள்ளியங் குன்றினை  
 யொப்பத திகழந்தே யப்பெயர் தாங்கிய  
 வெள்ளியங் கிரியும வள்ளி மனாளை  
 முருகற் கினிய மருதக் கிரியு  
 மரிய யா கிரியொடு தெரிவைதன கிரியென  
 வைங்கிரி நடுவுட் டங்குபே ரூரிற்  
 கிடருந தவமுடைப படடிமா முனிவனு  
 மாமுனிக் கணந்தொழுங்கோமுனிப்பனவனும்  
 காலவனாகிய சீலருந்தொழுதிடப  
 பங்குனியுத திரத் திங்களின ஞான்று  
 பரசிய பெருமை யிரசித மனறத துண்  
 மேனிவந் தோங்கிய ஞானபீடிகையின  
 மாண்டரு நடநவி ருண்டவராய  
 தேவதேவ மூவருண முதல்வ  
 காலகால வாலமார்களுத்த  
 காமநாச சோமவன யார்க்க  
 லோசனபாவ மோசன நீயே  
 யோரா னீழ லீரிரு யோகியர்ச்  
 கியோகினையுணர்ந்தும் யோகியா யமர்ந்து  
 கரமலர் காடடிய பரமயோகததில்  
 லீற்றிருந்தருளிய வாற்ற லுணர்ந்து  
 மந்த யோகுசி தைந்திடல் ஞுறியா  
 துனறிரு முனனர்ச் சென்றிடு மடியார்  
 பாடியு மாடியும் பல்சொழில் புரிசுவர்  
 நாடி டினவர்செய னன்று கொல்யானே  
 யகநோக்கிலனே யாயினு மாகச்  
 சகநோக் குடைய சுழக்க னுதலின  
 லந்நிலை புரியாது சந்நிதி யடைந்துழிப்  
 பாடலே னைலேன் பரவிலே னுவகை

4069

பேரூர்முமமணிக்கோவை (8732)டு

கூடிலேன் விம்முக் கொண் டகமலரோ  
 னுண்ணெகிழ்ந் துருகிக் கண்ணீர்சொரியேன்  
 கைமமலா முகிழ்த்து மெய்வியாப படையேன  
 குறறி யெனன வுறறமாந் துறைகுவன  
 குறறமாகக் கொள்ளலையருளை  
 முறற வழங்குதன முறைமையென றனக்கே. (எ)

வேண்பா

என்றன கனவகத்திலேநதலையா னகண்ணுற்றே  
 னுனறன பேரூ ரோ துரையெனறே—னன றதுவே  
 தானென்றான மெப்பபொருளைச் சற்றுணாததிப்போதி  
 கானென்றான போனான கரந்தது. [யெனறேன

கலித்துறை

கரவறியாக் கல்விகல்லாதவன கற்றநல்ல வாக்குத்  
 தரவறியாதவன றனளுண்டவனசிவ ஈநநிதிக்கு  
 வரவறியாதவன னுலுமவநதுவணங்கின னல  
 குரவறியாச்செலவா வாழ்பேனாயு ரருடகோவிலையே.(க)

ஆசிரியப்பா

இலேமலி சோலை யுளவிரநாடி  
 வெண்பணிலத்திற செம்முக மந்திகள்  
 பைந்தேன பிழ்நதுபொன்னிறப் பலவின  
 கனியெதி றோந்தககாய்சினப பேடை  
 கடுவன வரவு தாழ்த்தமை நினைத்திச்  
 சிறிதுள முனியப்பெரிதகம வருந்தித்  
 திணிந்த கோபந்தணிநதிடற பொருட்டா  
 யேறிய காத விரங்கியநெஞ்சமொடு  
 காலின மிசையே தலைவைத்து வணங்குபு  
 தல்லன நவீற்றியவ வல்லதை யகற்றிடு  
 மொப்பிவா வளஞ்சேர் திப்பியப் பேரூ  
 ரரசவனத்தி விரசிக மன்றதது

நட்டமிட்டருளியபட்டியெம பெரும  
பத்தருக கெய்தபினில் வைத்திடுமவைப்பே  
யானொன்றுவேண்டிவ துனதேயதுதா  
னுண்பன வல்ல வுடுபபன வல்லக்  
காண்பன வல்லபபுண்பன வல்ல  
ஆர்நதிடற் குரிய ஆர்திகளல்லச்  
சார்நதிடற்குரிய தாவர மல்ல  
விமமையமமை யும்மையுமலவா  
லெனறிடு மிவற்றி னொன்றுமற்றன்றென  
நீதான விழைந்த தியாதோதுதியெனிற  
பேரூ நெஞ்சிற பிரியா துறைதருகு  
சீரூரடியா ரடியாக் கடியார  
மனனிய மனைசேததகற்றிய  
துன்னரும் பாதத்துகளதா லதுவே.

(க0)

### வேண்பா

துகளாக வெப்பொருளுந் தோற்றுமலமா  
திகளான மாசேதுஞ்சேரா—வகழார்  
பிறவா நெறிபடைத்த பேரூனா யணணிப்  
பிறவா நெறிபடைத்த டேர்க்கு.

(க௧)

### கலித்துறை

படையேறு தாணதற்குமுப்பல் செல்வம்படைத்துவெற்றிக்  
குடையேறு மாமுடிக் கோமக னுவதிற் கொல்லைவெள்ளை  
விடையேறு நமபிதன பேரூரி லூர் மலமேய்ந்துழலு  
நடையேறு குகரமாவது சாலநலந் தருமே.

(க௨)

### ஆசிரியப்பா

நலம்பெறுகுறுமுனி நிலம்படர்ந் தன்று  
சையத்திழிந்து வையமேற்படர்ந் தரு  
பொன்னி யென்னும் பொருவறு நன்னதி  
சென்னி காட்டிற் சேர்வகன் டுன்னர்ப்



பனனாடினி லுந துனனூற்றினை யெலாம  
 வெனறுதன கீழ்ப படுத தினறுயர் கொங்கிலும  
 வந்தனனெனச் சிலா முந்திவந்துரைசெயத்  
 கொங்கு நாட்டிறகோர் பங்கமீ தாமெனக்  
 காஞ்சி சூழமருப்புக காஞ்சிநன நதிதான்  
 விடையுடைப்பகவன சடையினை நிகர்த்த  
 பச்சிம வெண்குவடுச்சிநினறிழிந்து  
 போதிவனத் தரனபாதமபணிந்து  
 திருவருளகைக்கொடுவருபொழுதெதிர்த்த  
 பொன்னியை நோக்கியெனனிவணுற்றனை  
 யெனைப போலீசன ற்ணபபூசித்திலை  
 வெள்ளியங் குனறிடையுள்ள நீயோ வலை  
 யரசக்கானமபரிசித்தாயலை  
 வியனுலகோககுப பயனளித் தாயிலை  
 யெனபுறு பாவிதனறுனபொழித் தாயிலை  
 யகமெலி சோழன முகமளித் தாயிலை  
 கரத்திற் றெங்கினை கரகத் தடங்கினை  
 காக்கை காறள்ளிததாக்கவலைந்தனை  
 சத்தியந் தவறி யித்தலத் தடைந் தனை  
 கொண்டோன றுயரங் கண்டோட் டெடுத்தனை  
 நீயோ கொங்கெனுந் தூப் திலத் தடைகுவை  
 யெனனப பொருதுழிப பொன்னி நானெய்தி  
 யாண்மை விடுத்துக் கேண்மை கொண்டளவளாய்க்  
 கொங்கிற் புகாது தங்குசோனாட்டிடைச்  
 சென்று பலதல நனறு வணங்கியும்  
 பற்பல பயிரையும் பிற்பட வளித்துந்  
 திருமலி காஞ்சியைப பொருவ லாமையினாற  
 சித்துரு வெடுத்தொளித் துறறனளபுணரியைப்  
 பரவுறுகாஞ்சி வரநதி யாயிடைப  
 பொன்னியைநொய்தாய்வெந்நிடக்காண்டலின  
 வையகமின் னுநொய்யலென்றோதிடு  
 முவ்விடை தணந்து செவ்விதிற்போந்து

விரிபுகழப் பேரூர் பிரியா தமர்ந்தெனத்  
 திகழ்தருகாஞ்சி மகிழ் தருகையிற்  
 போதியங்கான வளராதிமபகவ  
 மரகதம் படர்வீத் துருமப்பிளம்பே  
 யனபொனபுருக்குமினபவாரிதியே  
 வழக்கொன்றுன்பாறகிளகருத லுளதது  
 தேவரும புகழ்தருநாவ லூர நமபியைத்  
 தொண்ட னிவனெனப் பண்டுநீவழக்கிட  
 வெறுத்தப் பெரியோனமறுத்திட விடாது  
 மூத்தவோலைகைச் சாத்தவைகாட்டி  
 யடிமைபடைத்து நெடிதுசிறந்தனை  
 தொண்டாயெனைக்கொண்டருளிலேயேற்  
 றொண்டர்தந்தொண்டாய்க்கொண்டருளெனவே  
 யானேயிரப்பவு மேளுகொளகிலே  
 கேளார்போலவானாவிருந்தனை  
 மிக்குயர்நீயோபக்கவாதியுமலை  
 யெனவயினினக்கோ வனம மாதிகளிலே  
 யெனனேகாரணமதனா  
 லெனனையு மடிமைகொள் ளெனனநின் றிடலே.

### வேண்பா.

என்னே புதுமையிஃதெல்லோருங் காண்மின்க  
 டனனதாம்பேரூர்ச் சபைநடுவே—யனனோ  
 வாடுமகிழ்த் தாடுமெமதையனைப் பாம்பெனனவின்று  
 மாடுமகிழ்த்தாட்டுதிதோ வந்து. (கச)

### கலித்துறை

வந்தித்திடு தினம்வாழ்த்துபஞ்சாக்கர மந்திரத்தைச்  
 சிந்தித்திடு திருப்பேரூர்வணங்கிச்சுவையுள்ளே .  
 பந்தித்திடு தவிராதினனசெய்யி னீபாவி நெஞ்சே  
 தொந்தித்திடுபுலப்போர் வெல்லவாய்த்ததுணை யெனக்கே.

சூசிரியப்பா.

துணையது பிரியாதணைதருமபிடிதம்  
 மேனிதைவந்திட யானையினகுழாங்கள்  
 குன்றிடைமத நீர்நின்று சொரிவன  
 வாங்கதே போலவோங்குமாடத்து  
 முகிறகுலமவயிற்றைத்துகிறகுலநதவத்  
 தூவாமழையை யோவாது பெவ்வன  
 விவ்விரு நீததமும்வவபி னெனருயக்  
 கங்கையை யமுனைகலநத தேடப்பத்  
 தங்கிப பண்ணையினறருணதோககி  
 யாற்றி வளாததுபேரற்றியவனஞ்சேர்  
 மருதவைப பிடையமாதருதிருப்பெருர்ப்  
 படடித்தலத்துறைபட்டிப்பெரும  
 வுள்ளத துள்ளேயூற்றெழுமமுதே  
 கள்ளக கருத்திற கைகருமினகுவையே  
 முப்புவனத்துமொப்பறுமுதலே  
 யாவருமயா துமயாவுமானவனே  
 கரிபரியாதியவுரியவா திகளொரீஇ  
 மூறிவெள்ளேறேறியமாநததூஉம  
 பொற்பட்டாடைநற்றுகிலவையொரீஇக்  
 கரியுழுவைத் தோறெரியவுடுதததூஉரு  
 செம்பொறபணிதிகொளம்பொறகலனொரீஇ  
 யென்பொசிசிரமுங்கொம்புமணிந்ததூஉங்  
 கடறரு மமுதைக் கூடவுளர்க்கீத்தொரீஇக்  
 கடறருங்கொடியகடுவிடமயினறதூஉந  
 தூய்மைத்தலனொரீஇய்மத்தமாந்ததூஉ  
 முண்கலனொரீததலவெண்கலனெடுத்ததூஉ  
 மின்னபிறவு நின்னரிடைநிகழ்தலிற  
 நீயவையணத்துந்தூயவாநினககுத்  
 திக்குணப்பாவியேனசெயலு  
 மேற்குமுற்றகவுடனெனவடுத்தனனே (கக)

MAHAMAHOPADHYAYA,

N. 11 V. OMMAMATHAIVAD 1105

## வேண்பா

தனதாயகத் தமைத்துச் சாற்றுதியெனஞ்சே  
மனதாம் பகையடங்கிவாய்க்கு—முனமேலோர்  
செப்பிலககா தத்தினரைச் செந்நெறிக்கணுயக்கவல்ல  
பிப்பிலக் கானத்த நவனபேர். (க௭)

## கலீத்துறை

பனாப்பதியெனறொருகாற் சொலினமனபேர்க்கணக்கிற்  
பனாப்பதியா தகற்றிடுமு மமலம்பேர் த்தவாதம  
பனாப்பதியெனவாக்கிடுமவேணடியபேறுதரும  
பனாப்பதியினை யொத்திடுமே கொல் பிறபதியே. (க௮)

## சூசிரியப்பா

பதியாநீயேதுதிபெறுமுலகா  
மல்லலம்பண்ணையிலெல்லையிலாத  
சராசரபேதம விராவுமபயிலொலா  
மாக்கியளித்தழித் தூக்கியவுழவினி  
லொல்லைபழமைததொல்வேருழவனா  
யுற்றினிதமர்ந்துநறறலபபேரூப  
பண்ணை நோக்கிடுவான பள்ளனும்வடிவொடு  
நண்ணியேருமுதொழினடாத்துபுநோக்கியு  
மமையாக் காதலோடுமையாடனையு  
மெள்ள விலாதபள்ளியாய் வரநிறீஇ  
வயலிடைநடவுபயிலப்பயிற்றிடிந்  
பேரூர்ப்பண்ணையின சீர்சொலற்பாற்றே  
யத்தகுபேரூரமர்தருவித்தக  
முத்தமிழிலக்கணமுனமொழிபுலவ  
வென்னுயிர்த்தலைவி சின்னஞ்சிறியளாய்த்  
தெருளாவிடத்துணைப் பொருளாக்கொண்டில  
ளைம்புலச்சிறுவர் செம்பொறிச்சிறுமியர்  
சிறிநினைஞ்சேர்ந்து சிறிநிலாட்டயார்ந்து

## பேரூமுமமணிக்கோவை

மந்தக்கரணத் தொந்தமிட்டாடிப்  
 படர்மனக்குரங்கி னடனெ டாக்கியுஞ்  
 சகசாலத்தே யகமகிழ்வெய்தி  
 முரண்டரதடந்தன டெருண்டகாலே  
 யனனவையொழித்துத தனனநதனியளாய்  
 நீதரபபெற்ற காதலீரபபத  
 துனனெறியாகிய பனனெறிகடந்து  
 தன்னுயிர்த்தோழியா மெனனையுமயாத்துப்  
 பேரூகேட்டினைப் பின ரெடர்ந்துற்றன  
 ணீவரததாழ்க்கிலாவிதரிககில  
 ளாதலினவந்தவடபுணர்ந்து  
 காதலசேரகததுக் கலத்தலுனகடனே. (கக)

## வேண்பா

கடலுருநிறகே கலைசோரிறகைககு  
 முடனமுபசாரமுண்டோ—மடமையேம்  
 போதிபபதியாது முற்றுணர்ந்த புங்கவர்வாழ்  
 போதிபபதியாய்புகல். (20)

## கலித்துறை

புகலற்றபேர்க்குப் புகலாகும பேரைப்பொருப்பனபினே  
 பகலற்றபோது சுடுஞ்சுடரம்புலிப்பாய்ச்சலுக்கு  
 மிகலற்றகாலே வருத்தினங்காலுக்கு மெய்த்தடைந்தா  
 ணெகலற்ற தெஞ்சநினைப்பிற்குஞ்சுர தேரிழையே. (2 =

## ஆசிரியப்பா

தேரிழைகாணச் சேரசம்பலத்  
 தொருநட நவிற்றிய திருநடராய்  
 வெள்ளுக்குள்ளே யெண்ணெயொத்துயிரி  
 னுள்ளுக்குள்ளே யொளித்திடுங்கள்வ  
 சொல்லரும்பொருளைச் சொல்லாதுணர்ந்த

## பேராமும்மணிக்கோவை

வன்றுகைகாட்டிய வற்புதம்போல  
வின்றுமுலகோர்க்கியம்பாதுணர்த்த

வொருகை

பிறந்திறந்துழலும பீழைசூடைந்தோ  
ரிமமெனவிவ்விடை வமமினென்றழைப்ப  
வுடுகையசைத்து நடத்தவமைத்து

மொருகை

யங்குணம்போந்தவாருயிர்த்திரள்கட்  
டுகங்கணு மச்சமில்லையென்று  
மஞ்சதலொழிக்க நெஞ்சுகததமைத்து

மொருகை

யையநெஞ்சத்து வையத்தீரே  
யித்திறமுற்றுஞ் சத்தியமெனன்ற  
கழல்சான்றாக்கித் தழல்கொளவமைத்து

மொருகை

யிடர்தவிர்ந் திருப்பதெங்ஙனென்றெண்ணலிர்  
படர்மினிநதப் பதநிழறானே  
லீட்டின்பாற்றெனக் காட்டவமைத்து  
மின்னவண்ண நினனருட்குறிப்பைக்  
கைக்குறிப்பதனான் மெய்க்குறிப்புணர்த்திய  
வக்குறிப்புணர கிறகிலேனாயினன்  
குறிப்பிந்குறிப்புணரா வாயினுறுப்பினு  
ளென்னபயத்தவோ கண்ணெனமேலோர்  
சொல்லளவாய்க் கண்ணிலேனாதலிற்  
பல்சமயக்குழி யில்விழுந்துழல்வேன  
குழியிட்டவீழும் விழியிலாமாக்களைக்  
கோல்கொடுத்தழைப்பதே போல்வந்தெனக்குத்  
திருவருட்கோல் கொடுத்திர்த்துன்  
னருருமகோப்பணித்தாண்டருளுதியே.

## பேரூர்மும்மணிக்கோவை

### வேண்பா

அருள்சேரவேண்டுதிரேல் வம்மினஞ்ஞானத்  
துருளசேரவேண்டுதிரேலெஃதி—மருவன்மின்  
வானக்கோனறன பழியைமாறறவுல்லபேரூராம்  
ஞானக்கோமுத்திநகாகு. (2)

### கலீத்துறை

நகரப்பொருளொடு நாட்டுப்பொருளு நவையறுசீர்  
மகரப்பொருளுள வாரிப்பொருளுமவளமலிந்த  
சுகரப்பொருளுடன் யாவுஞ்செறிந்து சிவனெனவே  
யகரப்பொருளுடன் பேரூரமர்ந்தததிசயமே. (2)

### சூசிரியப்பா

அதிசயவளஞ்சேர் பதிபலவற்றினுந்  
தலைமைபடைத்துயர் நிலைமையுடைத்தா  
யாரூரண்ணற் கருண்டங்காடடிய  
பேரூரமர்தருபிறை முடிபபெரும  
மாயவன வேதவியாதனங்காலை  
மாயையின வலியால் வாரண்சியினிற்  
பொட்டொழி பிதற்றிய புனமைதீர்த்தவற்குக்  
கையொடு நாவையு மொப்பெனவழங்கிய  
பெருங்கருணத்திறம் பெட்பிடுகுக்கி  
யருங்கதிநல்கு மரசவனத்தில்  
வாதராயண்ணென மருவுதனபெயரொரிஇ  
வாதராயனும் வண்பெயர்நிறீஇத்  
தேசுறுமேலாஞ் சிவவிரதங்களை  
மாசறுமடியார வழிபடுமத்தினத்  
தொருநாண்முந்தி யுஞற்றுதல்போல  
விருநாண்முந்தி யிருந்துபவசித்  
தாவறீர வேவல்செய் தமர்ந்தன  
னன்னவனடியரது கடைப்பிடித்தே

யினனமுஞ்சிவ விரதங்கள் வந்தெதிபபடு  
 மாதங்கிழமை யாதித்திதிமுன  
 னிவ்விருநாளென வெய்திடுநாளே  
 திவ்வியநாளெனத் தோந்துகொண்டாவர்  
 மாதவபபெயரிய மாயவனசெய்சிவ  
 பாதகநீசுகிய பண்புகணடியானும  
 பலபலபிறவியிற பாவமபுரிந்தவை  
 சிவவலவவையெலாந் தீர்த்திடற்பொருட்டாய்  
 வந்தினிதுற்றனைபேரூ  
 ரெந்தையுன்னடியிணையேன்றுகொளையே. (உரு)

### வேண்பா

கொள்ளும்பிறவியினிற குபபுற்றுமல்வதையும்  
 விள்ளுமபடியடையும் வீட்டினையு—முள்ளுணர  
 ஞானநோக்கமபெறலா நாளும்பேரூர்ப்போதிக  
 கானநோக்கப் பெற்றக்கால் (உ௬)

### கலித்துறை

[யாய்  
 காலொன்று வெஞ்சமனபோய்விழச் சாய்த்ததுகானமுனை  
 வேலொன்றுகையனைப்பெற்றது ழேதமெனற்குரிய  
 னாலொன்று சொற்றதுமாலயன நேடியுநோக்கரிதாய்ப்  
 பாலொன்று மாதிரிவைத்தது பேரைபபழம் பொருளே. (உ௭)

### சூசிரியப்பா

பொருள்தேர் வேதப்பூசுரராகிய  
 மருள்தீர்தில்லை வனத்தமரந்தனர்  
 மூவாயிரவரு முந்துவணங்கிய  
 தேவாவழகிய சிற்றம்பலவா  
 வுலகிறசிவதல முள்ளவைக்கெல்லாந்  
 நிலகமாகத் திகழ்தருபேரூர்  
 மற்றத்தலத்தின மன்னெனப்படுமா

MAHAMAHOPADHYAYA



## பேரூர்மும்மணிககோவை

லெற்றத்திறமெனி லெவ்வெத்தலத்தும்  
 பாதிரிகடமபு பனிமலர்ச்சண்பக  
 மாதவிபுனனை மந்தாரமமகிழ  
 தில்லையிலநதை சீர்ககளாமருது  
 விலலநாவல விரவியவன்னியா  
 மொவ்வொருமரனே யுரித்தெனப்படுமல  
 திவ்வெலாமரனு மியங்கியமர்ந்துழி  
 யரசுசெலுத்தலினரசெனப் பெயரிய  
 வரசுககான மவற்றினுக்கிலதே  
 பேரூரசெனப் பேசுவதல்லது  
 சிறனாரரசெனச் செப்பவுமபடுமோ  
 காஞ்சிசூழவைப்பாய்க் கருத்திற்கருதரி  
 தாஞ்சிவராஜ தானியாகையினு  
 லத்தகுபட்டி யத்தாணிமிசையமர்  
 வித்தகவென்முறை விளம்ப வந்தடைந்தேன்  
 கருவழிப்பட்டிவண் வருவதன்முன்னர்  
 யானுறுதுன்பமானவையுணர்கிலே  
 னைந்தாண்டளவையினடைந்ததுன்பு  
 மந்தோசிறிதே யறிகுவனதன்பின  
 மலசலத்திரளரில் வருபலநோயாற்  
 கலைபயிறிறத்தாற் பலவினைப்பரப்பால்  
 வருநதுறுபசியா லருந்தல்பொருந்தலாற்  
 றீமைசெயமனமாதிகளால்வாககாற்  
 காமக்குரோத மேகாதிகளாற  
 பஞ்சபூதத்தாற் பல்லுயிரத்திரளா  
 லெஞ்சலில் கிரகாதிகள்செயுமிடக்காற்  
 பருவம்வளரப பருவரல்வளர்ந்தே  
 யிருதலைக்கொள்ளியெறும் பொத்துழன்றேன  
 ருயினுமினிய தயாபரநின்பா  
 லாயவையனைத்து மகற்றுதற்பொருட்டு  
 வருந்தியதிறனெலாம் வழாடெடுத்தியம்ப  
 வருந்திறமிலவேனறை மாமாறெங்ஙன்

பேசறகறியாப் பிள்ளைதன்றுயரமு  
 மாகைப்பொருளு மழகையாற்காட்டி  
 மொழிந்திடாவாறேபோல  
 மொழிந்திடவறிகிலனமுற்றுமென்முறையே. (௨௮)

வேண்பா

முறைசேர் திவாகரனார் முன்னிருளுக்குண்டோ  
 வுறையமுறையுளரையாய்—நிறைமனமே  
 பச்சைவல்லி சுற்றுமொரு படடிவரப்பெற்றக்கா  
 விச்சைவல்லி சுற்றாதினி. (௨௯)

கலித்துறை

சுற்றய்மதில்புடை சூழ்பேரையான்வந்து தோன்றுதற்குச்  
 சுற்றயினுயினித்தாழ்க்கிலனீங்குச் சகுனம்பல  
 வற்றாலுமனனதுணர்ந்தனனுள்ள மிகிழ்சிறப்பப்  
 பொற்றதுகுத்துமலாமாரிபெய்தது பூம்பொழிலே. (௩௦)



பேரூர் மும்மணிக்கோவை

முற்றிற்று

திருச்சிற்றம்பலம்

## பிரகடன புத்திரிகை

கோயமுத்தூர்க் கலாநிதி அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சிட்டாள் புத்த நங்குள் .

-----\*

பேரூர் முமமணிக்கோவை .	0	2	0
கோயமுத்தூர்க் கோட்டைச்	}	0	0
சங்கமேசா பதிகம்			
அகிலாண்டநாயகி பதிகம்			
சுணமுகநாதர் பதிகம் .		0	0
திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி	}	0	0
நாயனாமாலை			
திருநாவுக்கரசு நாயனாமாலை		0	0

அச்சிட்டுவரும் புத்த நங்குள் . ,

கரூர் புராணம்

பவானிகூடல புராணம்

அவிநாசிபுராணம்

கருணாமபிகைய மமைபிளளே ததமிழ்

பேரூர் பச்சைநாகிய மமைபிளளே ததமிழ்

பேரூர் மாகத மஞ்சரி

பேரூர் கோவை

பேரூர் அரசாபல விருத்தம்

பேரூர் பள்ளு

பேரூர் கிள்ளைவிடுவாறு

## பிழைதிருத்தல்

பக்கம் வரி பிழை திருத்தல்

௪ ௫ மருபபுக்காஞ்சி மருங்குற்காஞ்சி

